

Nacional

EL TITULAR DE MEDI AMBIENT ES PRONUNCIA SOBRE CTRASA EN LA CLOENDA DEL FÒRUM DE L'ESTRATÈGIA NACIONAL DEL PAISATGE

Alay: «el Govern té dubtes que s'estigui complint» el contracte

El ministre admet l'existència d'indicis que obliguen a revisar els acords amb els socis Cespa i Novergie

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

El ministre de Medi Ambient, Agricultura i Patrimoni Natural, Vicenç Alay, va fer ahir un pas més enllà en les declaracions efectuades dimecres pel portaveu del Govern, Bruno Bartolomé. El també secretari d'Estat d'Interior va avançar la intenció de l'Executiu de verificar el compliment del contracte de prestació de serveis que les empreses Cespa i Novergie tenen amb Ctrasa. Per la seva part, ahir Alay va manifestar al respecte que el Govern «té els seus dubtes que s'estigui complint» el contracte de serveis pactat amb els

ver una Junta General Ordinària de socis en la que ell mateix va participar i és en aquella trobada on «es van aprovar els comptes». Alay va exposar que Cespa i Novergie «discrepen de la formulació». Per aquest motiu ells també han emprès les accions que han cregut oportunes, va opinar.

A PUNT EL PLA SOBRE PAISATGE // El ministre de Medi Ambient va efectuar aquestes declaracions en el marc de la celebració del Fòrum de l'Estratègia Nacional del Paisatge, que va cloure ahir amb un centenar de propostes en relació als objectius de qualitat paisatgística, així com proposant accions per assolir aquest ítem. Alay va explicar que la intenció és que els comuns puguin fer les seves aportacions a l'esborrany del Pla Estratègic Nacional a principis d'any i que el Govern l'aprovi durant el primer semestre del 2011. La voluntat del Govern és que es converteixi en un document de referència que duri, com a mínim, deu anys.

Així, es redactarà un esborrany i es farà un calendari per prioritzar les accions a emprendre segons la importància i la urgència. Un cop acabat, el text s'eleva als comuns perquè s'hi adhereixin.



TONY LARA

►► Una conferència del Fòrum del Paisatge

socis minoritaris del forn incinerador. D'aquesta manera, Alay va trencar amb la prudència mostrada per Bartolomé, que va negar sospites en contra dels dos grups empresarials.

El titular de Medi Ambient va manifestar a l'ANA que el contracte «d'assessorament i tècnics és fruit de l'especificitat del coneixement» que tenen els dos socis no andorrans de la instal·lació. (les empreses són especialistes en residus i forns incineradors). De tota manera, el responsable de Medi Ambient no va voler detallar els indicis que han dut l'Executiu a demanar als seus representants al consell d'administració que revisin els contractes dels socis minoritaris. «Per bé o per mal ja tindrem temps de parlar-ne», va sentenciar.

Finalment, el ministre va voler recordar que el 9 de novembre hi va ha-

Aquesta pauta també es farà arribar a diversos actors socials que es veuran implicats en l'Estratègia del Paisatge. Després serà el torn que el Govern l'aprovi i s'obrirà el procés d'aplicació.

Pel que fa a les accions proposades, l'assessor del Departament de Medi Ambient, Josep Maria Malarach, va remarcar que la majoria d'instruments tenen caràcter transversal. En la relació entre entorn i turisme, el Fòrum va arribar a la conclusió que s'ha de desenvolupar l'ecoturisme i promoure que una part de la xarxa viària es converteixi en un recurs des del punt de vista paisatgístic mitjançant la creació de miradors. També es va debatre la possibilitat de fer una reorganització administrativa i la necessitat d'adquirir nous coneixements com són cadastres i inventaris. ≡

ALMANAC PER POTENCIAR L'ECOLOGIA ENTRE LA CIUTADANIA

TONY LARA



►► Mora i Alay mostren els calendaris de BIBM del 2011, ahir.

Arbres amb història pròpia

El calendari 2011 de BIBM aposta per mostrar singularitats del paisatge andorrà

CLARA GARNICA
ANDORRA LA VELLA

L'any vinent les singularitats de l'arbrada andorrana, en sentit visual i informatiu, passaran a formar part de la decoració de llars, despatxos i d'altres habitatges. Aquesta és la proposta que fa l'entitat bancària BIBM a través del llançament del seu calendari 2011, esdeveniment ja característic els darrers anys durant la prèvia de l'època nadalenca. Per aquest any, 12 mesos il·lustrats amb arbres i arbredes singulars d'Andorra, que mostren «l'aposta per la sostenibilitat» de l'entitat bancària, tal i com va manifestar Francesc Mora, president de Banc Internacional d'Andorra,

Són 12 els elements escollits, però l'inventari d'arbres i arbredes singulars del que disposa el ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Pa-

trimoni Natural en comptabilitza 350. El titular del ministeri, Vicenç Alay, va explicar que l'elecció havia volgut plasmar «una mostra emblemàtica en funció de la seva localització, característiques morfològiques o antiguitat». El resultat, arbres amb història. Històries pròpies i constatares com la del noguer d'Ordino que il·lustra el mes de març. Al 1910 un pare va regalar a la seva filla tres nous, que va voler plantar a Sornàs. Però uns nois del poble, que l'havien seguit, en van desenterrar dues i se les van menjar. El noguer que es va salvar mesura avui 18 metres d'alçada. O històries més llegendàries, com el pi roig de la Massana del setembre. Té prop de 250 anys i la llegenda assegura que va arrelar després d'uns forts aiguats que el van arrossegat per rierol des d'Escàs fins a la seva ubicació actual, al centre de

la Massana.

Alay va explicar que les fotografies van ser preses entre els mesos de juny i l'octubre, motiu pel qual a l'almanac hi predominen els colors verds i de tardor. L'única excepció es troba al mes de desembre, en què s'ha escollit la fotografia d'un pi negre a Ordino que mostra el paisatge blanc de les primeres nevades d'aquesta temporada. En total s'ha fet una tirada de 10.000 exemplars.

Cada mes exposa un element singular que, sumat a la resta de vegetació amb un estatus *menys elevat* que el dels protagonistes del calendari, configuren el 40% de la superfície del Principat, el 10% més que la mitjana de la resta del planeta. Els arbres predominants a Andorra són el pi roig i el pi negre. ≡